

# CONSTRUCTION 3

Trio

Part. 1

Dub. E

Vibraphone

CHORUS

Guit. électrique

Vib.

Guit. él.

Vib.

Guit. él.

Vib.

Guit. él.

21

Vib.

Guit. él.

21

21

CHORUS

26

Vib.

Guit. él.

26

26

BATTERIE CHORUS

# CONSTRUCTION 3 Part 2

COMMENCER PAR PETITES PERCUS (ts instruments) POUR METTRE EN PLACE LES FORMULES RYTHMIQUES

LA GUIT. LANCE LE MOTIF EN COCOTTES.

CRESCENDO - ET/OU BRUSQUES OPPOSITIONS DE NUANCES À METTRE EN PLACE EN COLL. -

DECRESCENDO (LE SAX SE FIXE PROGRESSIVEMENT SUR UNE NOTE PÉDALÉE AU CHOIX)

31

Vib.

Guit. él.

37

Vib.

Guit. él.

43

Vib.

Guit. él.

CONSTRUCTION 3

4  
49

Vib.

Guit. él.

CONSTRUCTION 3 Part 3

55

Vib.

Guit. él.

LIBRE

59

Vib.

Guit. él.

63

Vib.

Guit. él.

CONSTRUCTION 3

68

Vib.

Guit. él.

75

Vib.

Guit. él.

75

80 **Final**

Vib.

Guit. él.

80

80 voix de sax (basse double la guitare)

83

Vib.

Guit. él.

83